

NATASCHA TAGWERK FILMOGRAPHIE (Auszug):

KEIN SÜSSER KUSS

2018 Dokumentarfilm Lauflänge: 79 Min

Buch und Regie: Natascha Tagwerk und Robert Schumann

Kamera: Axel Schnepapat, Robert Schumann Produktion: AUF KURS

UM JEDEN PREIS

2013 Kinofilm Lauflänge: 97 Min

Regie: Anders Morgenthaler

Kamera: Sturla Brandth Grovlen

Szenenbild: Natascha Tagwerk

Produktion: OneTwo Films und Zentropa Berlin

LUCKS GLÜCK

2009 Lauflänge: 91 Min

Regie: Ayse Polat

Kamera: Patrick Orth

Szenenbild: Natascha Tagwerk

Produktion: PunktPunktPunkt Filmproduktion

NOVEMBERKIND

2007 Lauflänge: 94 Min , Super16

Regie: Christian Schwochow

Kamera: Frank Lamm

Szenenbild: Natascha Tagwerk

Produktion: Sommerhaus Filmproduktion und Cine+

SCHRÖDERS WUNDERBARE WELT

2005 Lauflänge: 114 Min, 35 mm

Regie: Michael Schorr

Kamera: Tanja Trentmann

Szenenbild: Natascha Tagwerk

Produktion: Filmkombinat Nordost

SCHULTZE GETS THE BLUES

2002 Lauflänge: 107 Min, 35 mm

Regie: Michael Schorr

Kamera: Axel Schnepapat

Szenenbild: Natascha Tagwerk

Produktion: Filmkombinat Nordost/ZDF